

L'Échiquier labyrinthique de Roger Caillois

Ce projet s'articule sur une journée d'études – *La Materia Melanconica, Roger Caillois e l'Immaginazione Materiale* – organisée le 19 mars à l'Institut français de Naples par l'Université L'Orientale.

Membre éminent de l'Unesco, Roger Caillois (1913-1978), grand écrivain français du XX^e siècle, passeur de frontières, traducteur, voyageur, est l'auteur d'une œuvre originale caractérisée par la volonté de rapprocher les différentes disciplines de l'esprit, la littérature, les sciences humaines, les sciences de la nature.

La journée d'études napolitaine a été consacrée aux *Trois leçons des ténèbres*, texte publié en 1978, année de la mort de Caillois. Dans une approche synesthétique – la première de ces trois *Leçons* évoque une histoire légendaire de la *Melencolia* de Dürer – et interdisciplinaire, ce colloque a réuni philosophes, écrivains, spécialistes de littérature française, musiciens, peintres et sculpteurs. C'est une démarche parfaitement en accord avec la notion de « sciences diagonales » chère à l'auteur de *Cases d'un échiquier* (1970) et de *Récurrentes dérobées* (1978) qui n'a cessé, dans toute son œuvre, de montrer qu'il existe « une parenté secrète entre les voies aveugles de la matière inerte et celles de la liberté et de l'imagination », convaincu que dans la découverte de telles corrélations réside un des « buts ultimes du savoir en même temps qu'une des récompenses de la rêverie ».

Le colloque de Toulon, organisé avec le concours du Gruppo di Ricerca sulle Forme Simboliche e sull'Immaginario de l'Université L'Orientale, sera consacré à *Cases d'un échiquier*, « œuvre mosaïque » où se croisent, condensées ou amplifiées, les études, les intuitions qui ont fait de Caillois un penseur *sui generis*.

Enzo et Nicola Pagano, artistes napolitains, exposeront les œuvres qu'ils ont conçues autour de *Trois leçons des ténèbres* et de *Cases d'un échiquier*.

Ces deux colloques favoriseront une collaboration entre le Laboratoire Babel de Toulon et le Département de Philosophie et Politique de l'Université de Naples.

Comité scientifique

Monique Léonard, Directrice du laboratoire Babel, Professeur à l'Université du Sud Toulon-Var.

André-Alain Morello, Maître de Conférences à l'Université du Sud Toulon-Var.

Giulio Raio, Enseignant-chercheur au Département de Philosophie et Politique de l'Université L'Orientale de Naples.

Valeria Chiore, Fondatrice de la revue *Bachelardiana* et membre du Gruppo di Ricerca sulle Forme Simboliche e sull'Immaginario de l'Université L'Orientale de Naples.

Comité d'organisation

André-Alain Morello, Courriel : morello@univ-tln.fr - Tél. : 04 94 14 21 00

Valeria Sgueglia, Courriel : sgueglia@univ-tln.fr - Tél. : 04 94 14 25 48



2^{es} Journées scientifiques
euroméditerranéennes
entretiens Neptune

<http://neptune2007.univ-tln.fr>

L'Échiquier labyrinthique de Roger Caillois

Colloque international

jeudi 8 et vendredi 9 novembre 2007

salle Puget

niveau 1



Laboratoire BABEL



8

novembre 2007

Matin

8h30 **Accueil des participants**

9h **Cérémonie d'ouverture**

10h **Ouverture du colloque par Myriam Jacquemier,**
Directrice de l'UFR de Lettres et Sciences Humaines

10h15 **Un séminaire franco-italien consacré à Roger Caillois**

Modératrice : Annamaria LASERRA (Université de Salerne)

10h30 **Guillaume BRIDET** (Université Paris 13)
« Roger Caillois et la littérature mondiale : l'excellence contre l'originalité et l'amalgame »

11h **Jean-Max TIXIER** (Écrivain - Hyères)
« De quelques aspects de la case poésie »

11h30 **Michael SYROTINSKI** (Université d'Aberdeen)
« D'une pierre, deux coups : Caillois à travers Paulhan »

12h **Débat**

Après-midi

Modérateur : Michael SYROTINSKI (Université d'Aberdeen)

14h **Daniel BILOUS** (Université du Sud Toulon-Var)
« De la classe à la case, logique d'un livre »

14h30 **Annamaria LASERRA** (Université de Salerne)
« La Case des métamorphoses »

15h **Clare SIBLEY** (Université du Sud Toulon-Var)
« Roger Caillois sur les chemins de l'écocritique : cases de départ »

15h30 **Débat**

16h **Pause café**

Modérateur : Guillaume BRIDET (Université Paris 13)

16h30 **André-Alain MORELLO** (Université du Sud Toulon-Var)
« L'Échiquier et le monde réel : les cases géographiques »

17h **Stéphane MASSONET** (Université de Bruxelles)
« La Case du peintre : échec et mat à l'ombre de Marcel Duchamp »

17h30 **Dominique AUTIÉ** (Éditeur - Toulouse)
« Validation de l'échiquier : une application contemporaine de l'échiquier "cailloisien" en médiation muséographique, dans le cadre de l'exposition permanente du muséum d'histoire naturelle de Toulouse refondé »

9

novembre 2007

Matin

Modérateur : Daniel BILOUS (Université du Sud Toulon-Var)

9h **Valeria CHIORE** (Université L'Orientale de Naples)
« L'Échiquier-Mendeleïev : analogies, récurrences, intentionnalité »

9h30 **Jean LIBIS** (Université de Bourgogne)
« Les Insectes et la contre-culture »

10h **Tomaso CAVALLO** (Université de Pise)
« Roger Caillois et Diogène »

10h30 **Débat**

10h45 **Pause café**

Modérateur : Jean LIBIS (Université de Bourgogne)

11h **Ugo Maria OLIVIERI** (Université Federico II de Naples)
« Il grande Pontoniere: il sacro come scienza diagonale »

11h30 **Valeria Emi Mara SGUEGLIA** (Université du Sud Toulon-Var)
« Énigmes communicantes : l'identité et les ressemblances »

12h **Nicolas CREMONA** (Université Paris III)
« Cases d'un échiquier : pour une autobiographie "diagonale" »

12h30 **Débat**

13h **Clôture du colloque**